

Ariane Pellini

Neutorstraße 28
A 5020 Salzburg
☎ +43 (0) 660 88 55 883
ariane.pellini@reflex.at



Lebenslauf

Persönliche Daten:

geb. am 05. November 1985 in Bludenz, Vorarlberg
österreich. Staatsbürgerschaft, ledig
Wohnsitz in Salzburg

Bildung:

4 Jahre Volksschule Mitte, Bludenz
4 Jahre Musikhauptschule, Thüringen
5 Jahre HLW Rankweil (HBLA mit BHS Matura, Mai 2005)

Studium der Kommunikationswissenschaften an der Universität Salzburg, Schwerpunkt
Audiovision, Bakk. Komm Abschluss im März 2010

Masterstudiengang Multimedia Art, Fachbereich Audio an der Fachhochschule Puch Urstein;
Abschluss als Master of Arts in Arts and Design, Audio im Februar 2014
(Masterthese zum Thema „Bedeutung und Auswirkung der EBU R128
Soundregulierungsempfehlung“ bei Edwin Pfanzagl-Cardone und Gianni Stiletto.)

Erste Mikro-Kontakte:

seit 2005: **Radiofabrik.at** – Salzburgs freies Radio
Meine Sendung „*Reflecting Sound* – wenn nicht, dann trotzdem!“ gibt es nach wie vor jeden
3. Montag im Monat von 21 bis 22 Uhr (meistens live).

September 2009 bis September 2010 moderierte ich „*Radio Rockhouse*“ auf der Radiofabrik
für das Rockhouse Salzburg. Dort habe ich weitere Interview-Erfahrung mit diversen
MusikerInnen gesammelt.

2007/08: **Radio Salzburg**

„*Aufgedreht!*“ – das Salzburger Uniradio unter der Leitung von Manfred Baumann; zwei
Semester Moderation im Zweierteam, weitere zwei Semester im Alleingang.
Praktikum beim ORF Salzburg: im Juni 09 in der KreativAbteilung von Radio Salzburg.

Berufliche Tätigkeiten:

Seit Herbst 2014: Tonfrau und Kameraassistentin bei ServusTV, Produktion.

Seit Herbst 2012: Bühnentechnikerin bei der **Szene Salzburg**; anfangs neben dem Studium
Stagehand, seit 2013 Fixanstellung als Veranstaltungstechnikerin für Ton und Technik
(Teilzeit). Hier habe ich die meisten meiner Live/Show Erfahrungen gesammelt.

Frühjahr 2009: „**Bonzai**“ das TV-Magazin der Fachhochschule Puch Urstein;
Ausgaben 82, 84 und 85 (leider nicht mehr online verfügbar) wurden von mir moderiert,
gemeinsam mit Manuel Waldner.

2007/08/09: Video-Journalistin für **Salzburg24.at**

Produktionen (Dreh, Schnitt, Text) im Bereich: Party, Kunst (Vernissagen), Kultur (Demos,
Jugendkulturprojekte), Sport (Snowboard Contest Berichterstattung, Kletter Reports) und
Interviews mit MusikerInnen der hiesigen Konzertlandschaft;

Projekte:

Tonangel/Kameraassistent beim Dreh zu „Back to the Roots“ im Sommer 2012 (noch nicht
veröffentlicht) <http://www.the-roots.at/>;

Auditive Gestaltung der Ausstellung zum Thema „Gentrifizierung“ im Show Room der
Fachhochschule Puch Urstein, Mai 2013;

Sound Design und Foley Arbeit für den Animationsfilm „Prologue“ (2013).

Zahlreiche akustische Arbeiten sowie Ausarbeitungen von Klangkonzepten und
Klanginstallationen (Waldklang 2014);

Einsprechen diverser Texte und Gestaltung von Audio-Signationen.

Selbstständig seit Sommer 2014:

www.tonfrau.at

Basierend auf zwei Standbeinen und buchbar für:

© Live-Mischungen, gebuchte Veranstaltungstechnik (diverse Konzerte in und um Salzburg);

© Kameraassistent (Boom-Operator, Sound Mixing Engineer)
des weiteren Vertonungen, Einsprecher, Hörbuchproduktionen.

Sonstige Kenntnisse und Fähigkeiten:

Sprachen:

Deutsch (Muttersprache), sehr gute Englischkenntnisse, grundsätzliche Italienisch- und
Französischkenntnisse

Programme, mit denen ich arbeite:

Logic Pro, Ableton Live, Pro Tools, Pool (Max Runtime), Audacity, Cubase, Digas, Magix,
Final Cut

Mischpult Erfahrung im Landesstudio Salzburg, Radiofabrik Salzburg, Szene Salzburg
TV-Studio Erfahrung, Live-Set Erfahrung

Führerschein Klasse A + B

Weitere Interessen:

Ich bin sehr sportlich und gerne draußen. Neben Klettern und Bergsteigen, fahre ich
Snowboard, Rennrad und Elektroboot am Fuschlsee! Ich bin kulturinteressiert und reise
gern! Einen Ausgleich zu stressigen Produktionen schaffe ich mir in der Natur und beim
Yoga oder bei einem guten Essen mit Freunden.